1901

VENTE

du Samedi 23 Février 1901

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

à deux heures et demie

Collection de M. X***

TABLEAUX MODERNES

Me PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur

M. DURAND-RUEL, expert

REVUE DES VENTES

Collection de M. X...

Vente de tableaux modernes, faite à l'Hôtel Drouot, salle 6, le 23 février, par Me Chevallier, commissaire-priseur, et M. Durand-Ruel, expert.

4. Navlet (J.). Le Départ, aquarelle (28 47) : 175 fr. — 5. Navlet (J.). La Rentrée des vainqueurs, aquarelle (47-28) : 165. — 25. Picou (H.). L'Education de l'Amour (60-81) : 260. — 26. Picou)H.). Voilà le plaisir, mesdames ! (100-78) : 410. — 27. Picou (H.). L'Amour plus léger que le Papillon (100-78) : 500. — 28. Sellier. L'Italienne au coquillage (108-90) : 250. — 29. Sellier. Faune et Bacchante (81-100) : 205. — 34. Verboeckhoven (E.). Paysage (35-53) : 145. — 42. Rozier (D.). Roses (55-45) : 145. — 43. Burlin (N.), Marine (22-41) : 120. — 48. Bakalowicz. L'Expulsé (40-52) : 280 — 49. Moreau (Adrien). Avant le duel, dessin à la plume (31-22) : 120. — 53. Verboeckoven (E.). Moutons (38-43) : 1,205. — 54. Lambert (Eug.). Chats, aquarelle (29-38) : 1,000. — 55. Worms. Le Retour du marché, aquarelle (45-30) : 350. — 56. Laurens (J.-P.). Mérovingien (30-25) : 195. — 60. Couturier (R.). La Basse-Cour (47-34) : 145. — 63. Worms. Femme portugaise (22-16) : 225. — 64. Henner. Jeune fille lisant (57-42) : 3,750. — 65. Feyen (Eug.). Pêcheuse d'huîtres (51-31) : 335. — 66. Henner. Jeune fille au corsage rouge (27-22) : 2.950. — 67. Feyen-Perrin. Le Retour de la pêche (65-46) : 500. — 68. Henner. Baigneuse (35-22) : 2,850. — 69. Féyen-Perrin. Femmes de pêcheurs tricotant (65-43) : 400. — 71. Veyrassat (J.). Le Maréchal ferrant (35-27) : 1,650. 82. Vollon. Nature morte : les œufs (38-40) : 580. — 73. Binet. Le Retour du pâturage (35-65) : 160. — 74. Binet (V.). Vaches au pâturage (60-81) : 180. — 76. Henner. Tête de jeune fille (27-21) : 2,800. — 77. Doré (Gustave). Le Torrent (48-63) : 200. — 78. Henner. La Nymphe qui pleure (22-27) : 1,715. — 79. Binet. La Chasse (32-40) : 140. — 80. Péraud (J.). Flirtation (58-38) : 445. — 82. Princeteau. La Charge (73-60) : 155. — 85. Leloir (Louis). Judith et Holopherne (21-34) : 155. — 90. Couturier (Ph.). La Basse-Cour (61-55) : 125. — 91. De Beaumont. Dans les blés (29-38) : 255. — 97. Frère (Th.). Soir aux bords du Nil (26-40) : 175. — 99. Sellier. Les Pensionnaires de l'Ecole de Médicis en 1860 (60-73) : 380. — 101. Picou (H.). Aux Bains de mer (61-81) : 250. — 104. Picou (H). L'Offrande (60-81) : 215 fr.

Total : 29,500 francs.

1901
Feb. 23
PaDrB
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Aquarelles, Dessins

PAR

DE BEAUMONT, BEAUVERIE, BÉRAUD, BINET, BUSSON,
COUTURIER, G. DORÉ, EUG. FEYEN,
FEYEN PERRIN, GÉRICAULT, HENNER, LELOIR,
LUMINAIS, MEISSONIER, VERBOECKHOVEN, VEYRASSAT,
VOLLON, WORMS.

Composant la Collection de M. X***

[Barbozat]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Samedi 23 Février 1901

à 2 heures 1/2

L1 S8835

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. DURAND-RUEL**
10, rue de la Grange-Batelière	16, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Février 1901, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MOREAU ET Cie,
41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — Sous ce numéro seront vendus divers tableaux et dessins.

ROSIER (L.)

2 — *Le Pont du Rialto.*

Aquarelle.

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent.

NAVLET (J.)

3 — *Le Banquet.*

Aquarelle.

Haut., 33 cent.; larg., 48 cent.

NAVLET (J.)

4 — *Le Départ.* Fes 175

Aquarelle.

Haut., 28 1/2 cent.; larg., 47 cent.

NAVLET (J.)

5 — *La Rentrée des Vainqueurs.* 165

Aquarelle.

Haut., 47 cent.; larg., 28 cent.

CORTAZZO

6 — *Promenade en Voiture.*

Aquarelle.

Haut., 61 cent.; larg., 49 cent.

BACON (H.)

7 — *Etretat.*

Aquarelle.

Haut., 34 cent.; larg., 49 cent.

GUAY (H.)

8 — *Le Commissionnaire.*

Toile.

Haut., 60 cent.; larg., 40 cent.

FORT (Th.)

9 — *La Chaise de Poste (1826).*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

SELLIER

10 — *Profil.*

Dessin.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

LAMORINIÈRE

11 — *Après le Duel.*

Bois.

Haut., 32 cent.; larg., 25 cent.

SELLIER

12 — *Tête d'Homme.*

Dessin.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

LECLAIRE

13 — *Fleurs.*

Bois.

Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

DE CHAMBORD

14 — *Le Départ pour le Sabbat.*

Bois.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

MARCHESI

15 — *Femme Espagnole.*

Bois.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

LEMAITRE

16 — *Intérieur Arabe.*

Toile.

Haut., 21 cent.; larg., 25 cent.

CASTIGLIONE

17 — *Tête.*

Dessin à la plume.

Haut.,32 cent.; larg., 25 cent.

ALLONGÉ

18 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

SELLIER

19 — *Intérieur de Ferme.*

Dessin.

Haut., 28 cent.; larg., 46 cent.

CASTIGLIONE

20 — *Circassienne.*

Toile.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

TILOS

21 — *Sortant d'une Villa.*

Aquarelle.

Haut., 48 cent.; larg., 32 cent.

DIAQUÉ (R.)

22 — *La Rotonde du Parc Monceau.*

Toile.

Haut., 58 cent.; larg., 80 cent.

CORTAZZO

23 — *Le Joueur de Flûte.*

Aquarelle.

Haut., 54 cent.; larg , 38 cent.

BISSON (E.)

24 — *Le Coup de Vent.*

Toile.

Haut., 57 cent.; larg., 81 cent.

PICOU (H.)

25 — *L'Éducation de l'Amour.* 960

Toile.

Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

PICOU (H.)

4/10 26 — *Voilà le plaisir, Mesdames !*

Toile.

Haut., 1 m.; larg., 78 cent.

(*Droits de reproduction réservés*)

PICOU (H.)

500 27 — *L'Amour plus léger que le Papillon.*

Toile.

Haut., 1 m.; larg., 78 cent.

(*Droits de reproduction réservés.*)

SELLIER

250 28 — *L'Italienne au Coquillage.*

Toile.

Haut., 1 m. 08 cent.; larg., 90 cent.

SELLIER

205 29 — *Faune et Bacchante.*

Toile ovale.

Haut., 81 cent.; larg., 1 m.

SELLIER

30 — *Vue de Tivoli.*

Dessin.

Haut., 41 cent.; larg., 30 cent.

FILOSA

31 — *Au bord du Lac.*

Toile.

Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

JAMIN (P.)

32 — *César au tombeau d'Alexandre.*

Toile.

Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 1 m. 45 cent.

LIGNIER (J.)

33 — *Intérieur d'Atelier.*

Toile.

Haut., 40 cent.; larg., 28 cent.

VERBOECKHOVEN (E.)

34 — *Paysage.* 745

Toile.

Haut., 35 cent.; larg., 53 cent.

DIAQUÉ

35 — *Travesti.*

Aquarelle.

Haut., 37 1/2 cent.; larg., 16 1/2 cent.

DIAQUÉ

36 — *La Bergère.*

Aquarelle.

Haut., 37 1/2 cent.; larg., 16 1/2 cent.

BARTHÉLEMY

37 — *Bateau de Pêche.*

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 22 1/2 cent.

VOILLEMOT

38 — *Ondine.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 13 cent.

BRUCK-LAIOS

39 — *Un Page.*

Bois.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

SELLIER

40 — *Maisons.*

Dessin.

Haut, 32 cent.; larg., 29 cent

LAURENS (A.)

41 — *Femme ramassant des fagots.*

Toile.

Haut., 60 cent.; larg., 45 cent.

ROZIER (D.)

42 — *Roses* 145

Toile.

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

BURLIN (N.)

43 — *Marine.* 120

Bois.

Haut., 22 cent.; larg., 41 cent.

VALFORT (C.)

44 — *Danse des Aïssaouas.*

Toile.

Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

SELLIER

45 — *Trois dessins, études de Nymphes.*

Haut., 11 cent.; larg., 17 cent.

OUVRIÉ (Justin)

46 — *Paysage.*

Haut., 5 cent.; larg., 7 cent.

SELLIER

47 — *Portrait de Carpeaux.*

Dessin au crayon.

Haut., 37 cent. ; larg., 29 cent.

BAKALOWICZ

280 48 — *L'Expulsé.*

Bois.

Haut., 40 cent.; larg., 52 cent.

MOREAU (Adrien)

720 49 — *Avant le Duel.*

Dessin à la plume.

Haut., 31 cent.; larg., 22 cent.

SELLIER

50 — *La Barrière.*

Dessin.

Haut., 28 cent.; larg., 40 cent

DE CHAMBORD

51 — *Le Retour du Sabbat.*

Bois.

Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

SELLIER

52 — *Paysage.*

Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 40 cent.

VERBOECKHOVEN (E.)

53 — *Moutons.* 1205

Toile.

Haut., 38 cent.; larg., 43 cent.

LAMBERT (Eug.)

54 — *Chats.* 1000

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 38 cent.

WORMS

55 — *Le Retour du Marché.* 350

Aquarelle.

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent.

LAURENS (J.-P.)

195 56 — *Mérovingien.*

Toile.

Haut. 30 cent.; larg., 25 cent.

BUSSON (C.)

57 — *Paysage.*

Bois.

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

LUMINAIS (E.)

58 — *Gaulois.*

Bois.

Haut., 18 1/2 cent.; larg., 14 1/2 cent.

BEAUVERIE

59 — *Paysage.*

Toile.

Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

COUTURIER (R.)

145 60 — *La Basse-Cour.*

Bois.

Haut., 47 cent.; larg., 34 cent.

LELOIR (L.)

61 — *La Tentation de saint Antoine.*

Bois.

Haut., 15 cent.; larg., 18 cent.

LELOIR (L.)

62 — *Sirène.*

Dessin.

Haut., 12 cent.; larg., 18 cent.

WORMS

63 — *Femme Portugaise.* 225

Bois.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

HENNER

64 — *Jeune Fille lisant.* 3750

Toile.

Haut., 57 cent.; larg., 42 cent.

FEYEN (Eug.)

65 — *Pêcheuse d'huîtres.* 335

Bois.

Haut., 51 cent.; larg., 31 cent.

HENNER

2950 66 — *Jeune Fille au corsage rouge.*

Bois.

Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

(Au dos : Esquisse de la Fabiola.)

FEYEN-PERRIN

500 67 — *Le Retour de la pêche.*

Toile.

Haut., 65 cent.; larg., 46 cent.

HENNER

2850 68 — *Baigneuse.*

Bois.

Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

FEYEN-PERRIN

400 69 — *Femmes de Pêcheurs tricotant.*

Toile.

Haut., 65 cent.; larg., 43 cent.

GÉRICAULT

70 — *Études pour le Naufrage de la Méduse.*

Dessin au crayon. Au dos, l'inscription : Têtes d'étude pour le tableau de la Méduse, d'après M. Coréar, qui a fait partie des naufragés.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

VEYRASSAT (J.)

71 — *Le Maréchal ferrant.* 1650

Bois.

Haut.; 35 cent.; larg., 27 cent.

VOLLON

72 — *Nature morte : les Œufs.* 580

Toile.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BINET

73 — *Le Retour du Pâturage.* 160

Toile.

Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

BINET (V.)

74 — *Vaches au Pâturage.* 180

Toile.

Haut., 60 cent ; larg., 81 cent.

MEISSONIER (E.)

75 — *Cavaliers.*

Dessin à la plume. Signé du monogramme à droite et daté Antibes 1869.

Haut., 16 1/2 cent.; larg., 20 cent.

HENNER

2800 76 — *Tête de Jeune Fille.*

Bois.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

DORÉ (GUSTAVE)

200 77 — *Le Torrent.*

Toile.

Haut., 48 cent.; larg., 63 cent.

HENNER

1715 78 — *La Nymphe qui pleure.*

Toile.

Haut., 22 1/2 cent.; larg., 27 cent.

BINET

740 79 — *La Chasse.*

Bois.

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

BÉRAUD (J.)

445 80 — *Flirtation.*

Toile.

Haut., 58 cent.; larg., 38 cent.

SELLIER

81 — *Nymphe.*

Dessin.

Haut., 37 cent. ; larg., 18 cent.

PRINCETEAU

82 — *La Charge.* 155

Toile.

Haut. 73 cent.; larg., 60 cent.

SELLIER

83 — *Esmeralda.*

Toile.

Haut. 18 cent.; larg., 25 cent.

LECLAIRE (V.)

84 — *Roses.*

Bois.

Haut., 31 cent.; larg., 41 cent.

LELOIR (Louis)

85 — *Judith et Holopherne.* 155

Toile.

Haut., 21 cent.; larg., 34 cent.

LEPECQUEUR

86 — *Bergère.*

Toile.

Haut., 21 cent.; larg. 41 cent.

BELLÉE

87 — *Marine.*

Bois.

Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

SELLIER

88 — *Vue de Rome.*

Dessin.

Haut., 30 cent.; larg., 50 cent.

NAVLET (J.)

89 — *Le Discours.*

Aquarelle.

Haut., 44 cent.; larg., 28 cent.

COUTURIER (Ph.)

725 90 — *La Basse-cour.*

Toile.

Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

DE BEAUMONT

255

91 — *Dans les Blés.*

Toile.

Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

BOUQUET

92 — *Paysage à Karvégan.*

Dessin rehaussé.

Haut., 27 cent.; larg., 42 cent.

SOYER (P.)

93 — *Homme allumant sa pipe.*

Toile.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

BOUSSATON

94 — *Venise.*

Peinture sur carton.

Haut., 28 cent.; larg., 34 cent.

LEBRUN

95 — *La Forêt.*

Toile.

Haut., 39 cent.; larg., 55 cent.

SELLIER

96 — *La Cigale.*

Bois.

Haut., 19 cent.; larg., 32 cent.

FRÈRE (Th.)

175

97 — *Soir aux bords du Nil.*

Bois.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

BENNER (J.)

98 — *Luisella.*

Toile.

Haut., 55 cent.; larg., 40 cent.

SELLIER

380

99 — *Les Pensionnaires de l'École de Médicis, en 1860.*

Toile.

Haut., 60 cent.; larg , 73 cent.

CORTAZZO

100 — *Dans la Serre.*

Aquarelle.

Haut., 68 cent.; larg., 50 cent.

PICOU (H.)

101 — *Aux Bains de Mer.* 250

Toile.

Haut., 61 cent.; larg., 81 cent.

GOURDON

102 — *Paysage.*

Toile.

Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

SELLIER

103 — *La Fuite en Égypte.*

Bois.

Haut., 39 cent.; larg., 80 cent.

PICOU (H.)

104 — *L'Offrande.* 215

Toile.

Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

ILAP8709528